

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №345 комбинированного вида»
Московского района г. Казани

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
Протокол: от «29» 08.2022 г. №1

Заведующий  «УТВЕРЖДАЮ»
А.И. Шаяхметова

Введено в действие Приказом
от 27 сентября 2022 г. №136/о

Рабочая Программа дополнительного образования

«ХОРЕОГРАФИЯ»

5-7 ЛЕТ

2022-2023 учебный год

Руководитель:
Грабко К.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования по хореографии для детей от 5 до 7 лет

Цель и задачи программы

Цель: Гармоничное развитие личности ребенка, способности творческому самовыражению через танец.

Задачи:

Обучающие

обучение технике выполнения танцевальных движений;
формирование музыкально-ритмических навыков.

Развивающие

развитие общефизической подготовки;
развитие координации движений;
развитие выразительности и артистизма.
развитие образного мышления, фантазии и памяти;
формирование творческой активности и интереса к танцевальному искусству.

Воспитательные

приобщение детей к здоровому образу жизни и гармонии тела,
воспитание дисциплины, трудолюбия, самостоятельности, целеустремленность в достижении поставленной цели.

Возрастные особенности детей

5 – 7 лет. Возрастные особенности детей позволяют осваивать сложные по координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнера и взаимодействовать друг с другом, при этом контролировать качество исполнение движения. Психологические особенности позволяют самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы, передавать их взаимодействие. Дети подготовительной группы способны к самостоятельному сочинению небольших танцевальных композиций с перестроением и комбинацией танцевальных движений.

Дети 5-7 лет характеризуются самостоятельностью музыкальных проявлений и действий. Возрастает познавательная активность: их занимает история создания музыкального произведения, жизнь и творчество композитора, музыкальное повествование.

Они не просто интересуются музыкой, а требуют музыкальных впечатлений. Восприятие начинает носить целенаправленный и творческий характер, творчество пронизывает все виды детской исполнительской деятельности, такие дети сознательно стремятся передать музыкальный образ эмоционально-выразительными средствами.

Задачей педагога на данном этапе остается формирование способов отношений между партнерами, восприятия и передачи музыкальных образов с оттенками их настроения и характера, образно-пластического взаимодействия между несколькими партнерами. На данном этапе педагог создает детям как можно больше условий для самостоятельного творчества.

Учебно-тематический план

Возраст детей от 5 до 7 лет.

№	Темы занятий	Общее кол- во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	–
2	Ритмика	12	1	11
3	Танец	24	1	23
4	Музыкально подвижные игры	10	–	10
5	Музыкально- ритмическая композиция	8	1	7
6	Показательный урок	1	–	1

Итого: 54- 56 часов

Планируемые результаты.

1 год обучения. После первого года обучения занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр. Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку.

Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений. Исполняют танцевальные композиции самостоятельно.

Основные разделы занятий дополнительного образования.

Структура построения занятия:

Занятие по хореографии строится по классическому принципу. Это подготовительная, основная, заключительная части занятия.

1. **Подготовительная часть**- построение детей, настрой на занятие, постановка корпуса, поклон.
2. **Основная часть** –Разминка, партерная гимнастика, прыжки, изучение танцевальных движений, танцевальные игры.
3. **Заключительная часть** –упражнения на дыхание, на расслабление мышц, поклон.

Основное содержание:

Развитие музыкальности, творческих способностей

- Воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку;
- Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп - разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику; регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2 -3-частную форму произведения, а также вариации, рондо;
- Развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях;
- Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- Развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение;
- Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- Развитие воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

Развитие и тренировка психических процессов

- Развитие таких психических процессов как восприятие, внимание, воля, память, мышление - на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- Развитие эмоциональной сферы и закрепление умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде» и т.д.

Развитие двигательных качеств и умений

- Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- Ходьба - бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением и замедлением;
- Бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;
- Прыжковые движения - на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок «легкий» и «сильный» и др.

Общеразвивающие упражнения:

- На различные группы мышц и различный характер, способ движения; упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.

Плясовые движения:

-Элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

Имитационные движения:

-Различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ.

Развитие нравственно - коммуникативных качеств личности

-Формирование чувства такта;

-Воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми;

-Воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение.

Развитие умений ориентироваться в пространстве

-Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змеяка», «воротики», «спираль» и др.).

Календарно-тематическое планирование занятий

Месяц	Неделя	Ход занятия
Октябрь	1 неделя (1-2 занятие)	1) Знакомство, изучение поклона, танцевальные игры на приветствие, 2) Основные правила поведения в танцевальном зале. 3) Постановка корпуса, положение рук на талии, свободная позиция ног, танцевальный шаг с носка
	2 неделя (3-4 занятие)	1) Разминка по кругу, повторение предыдущего урока. 2) Изучение позиций ног: I, II, III, VI. Изучение позиций рук: подготовительная, I, II, III. demi-plie, releves, battement tendus, battement Tendus jete. 3) Упражнения на расслабление мышц.
	3 неделя (5-6 занятие)	1) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик», повторение позиций ног и урк. 2) Изучение прыжков в классическом танце.
	4 неделя (7-8 занятие)	1) Игра-движение «На лесной полянке» 2) Дыхательная гимнастика «Гуси летят».
Месяц	Неделя	Ход занятия
Ноябрь	1 неделя (1-2 занятие)	1) Перестроения из круга в линию и наоборот, повороты на месте и с продвижением. Изучение движений.
	2 неделя (3-4 занятие)	1) Танец-игра «Гуси-лебеди» 2) Упражнения на дыхание, изучение переменного, приставного шага, припадание.
	3 неделя (5-6 занятие)	1) Поклон, Игра-движение «На лесной полянке». 2) Разминка , игра «Кошка -мышки»; «Колобок» 3) Упражнения на расслабление мышц, поклон.

	4 неделя 7-8 занятие)	1) Поклон, дыхательная гимнастика «Надуй шарик». 2) Танцевальная миниатюра «Танец осени». 3) Поклон.
Месяц	Неделя	Ход занятия
Декабрь	1 неделя (1-2 занятие)	1) Поклон. 2) Карусели», танец-игра «Найди себе пару» 3) Поклон.
	2 неделя (3-4 занятие)	1) Поклон, Игра-движение «На лесной полянке». 2) Танцевальная Игра «Тучка»; «Часики». 3) Упражнения на расслабление мышц, поклон.
	3 неделя (5-6 занятие)	1) Поклон, игра на сплочение. 2) Изучение танцевальных движений, Танцевальная игра «Колобок». 3) Поклон.
	4 неделя (7-8 занятие)	1) Поклон. 2) Партер, повторение танцевальных движений 3) Поклон.
Месяц	Неделя	Ход занятия
Январь	1 неделя (1-2 занятие)	1) Поклон. 2) Работа в парах, прыжки 3) Поклон.
	2 неделя (3-4 занятие)	1) Поклон, Игра-движение «На лесной полянке». 2) Танцевальная Игра «Тучка»; «Часики». 3) Упражнения на расслабление мышц, поклон.
	3 неделя (5-6 занятие)	1) Поклон. 2) Танец «Плюшевый медвежонок». 3) Поклон
	4 неделя 7-8 занятие)	1) Поклон. 2) Повторение танцевальных движений, игра «Утята». 3) Поклон.
Месяц	Неделя	Ход занятия
Февраль	1 неделя (1-2 занятие)	1) Поклон. 2) Танец «Птички и ворона», «Гуси-лебеди» 3) Упражнения на расслабление мышц, поклон.
	2 неделя (3-4 занятие)	1) Поклон, дыхательная гимнастика «Надуй шарик». 2) Танцевальная миниатюра «Танец осени». 3) Поклон.
	3 неделя (5-6 занятие)	1) Поклон. 2) Повторение танцевальных движений, игра «Утята». 3) Поклон.
	4 неделя 7-8 занятие)	1) Композиция «Лягушонок озорник» Упражнение «Ручейки».
Месяц	Неделя	Ход занятия
Март	1 неделя (1-2 занятие)	1) Композиция «Лягушонок озорник» Пляска «Неваляшка»
	2 неделя (3-4 занятие)	1) Разминка по кругу, разучивание упражнения с цветами, Танцевальная Игра «Тучка».
	3 неделя (5-6	1) Игра-движение «На лесной полянке». Танцевальная Игра «Тучка»; «Часики».

	занятие)	2) Упражнения на расслабление мышц.
	4 неделя 7-8 занятие)	1) Партер, повторение танцевальных движений
Месяц	Неделя	Ход занятия
Апрель	1 неделя (1-2 занятие)	1) Разминка, дыхательная гимнастика, партерный экзерсис 2) разучивание движений, танец-игра.
	2 неделя (3-4 занятие)	1) Игра-движение «На лесной полянке» 2) Танцевальная Игра «Гучка»; «Часики». Упражнения на расслабление мышц.
	3 неделя (5-6 занятие)	1) Упражнение «Ручейки», партер
	4 неделя 7-8 занятие)	1) Разучивание композиции «Кузнечик» 2) Игра-движение «Цветные ленточки»
Месяц	Неделя	Ход занятия
Май	1 неделя (1-2 занятие)	1) Разминка Дыхательная гимнастика 2) танец-игра
	2 неделя (3-4 занятие)	1) Разминка, Партерный экзерсис танец-игра
	3 неделя (5-6 занятие)	1) Разминка по кругу, прыжки, «Вот чему мы 2) научились!»
	4 неделя 7-8 занятие)	1) Вот чему мы научились!» Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года,