

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №345 комбинированного вида»  
Московского района г. Казани

РАССМОТРЕНА  
на педагогическом совете  
Протокол: от «29» 08.2022 г. №1

Заведующий  «УТВЕРЖДАЮ»  
А.И. Шаяхметова

Введено в действие Приказом  
от 27 сентября 2022 г. №136/о

Рабочая Программа дополнительного образования

«ХОРЕОГРАФИЯ»

*5-7 ЛЕТ*

2022-2023 учебный год

Руководитель:  
Грабко К.А.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## дополнительного образования по хореографии для детей от 5 до 7 лет

### Цель и задачи программы

**Цель:** Гармоничное развитие личности ребенка, способности творческому самовыражению через танец.

**Задачи:**

***Обучающие***

обучение технике выполнения танцевальных движений;  
формирование музыкально-ритмических навыков.

***Развивающие***

развитие общефизической подготовки;  
развитие координации движений;  
развитие выразительности и артистизма.  
развитие образного мышления, фантазии и памяти;  
формирование творческой активности и интереса к танцевальному искусству.

***Воспитательные***

приобщение детей к здоровому образу жизни и гармонии тела,  
воспитание дисциплины, трудолюбия, самостоятельности, целеустремленность в достижении поставленной цели.

### Возрастные особенности детей

**5 – 7 лет.** Возрастные особенности детей позволяют осваивать сложные по координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнера и взаимодействовать друг с другом, при этом контролировать качество исполнение движения. Психологические особенности позволяют самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы, передавать их взаимодействие. Дети подготовительной группы способны к самостоятельному сочинению небольших танцевальных композиций с перестроением и комбинацией танцевальных движений.

Дети 5-7 лет характеризуются самостоятельностью музыкальных проявлений и действий. Возрастает познавательная активность: их занимает история создания музыкального произведения, жизнь и творчество композитора, музыкальное повествование.

Они не просто интересуются музыкой, а требуют музыкальных впечатлений. Восприятие начинает носить целенаправленный и творческий характер, творчество пронизывает все виды детской исполнительской деятельности, такие дети сознательно стремятся передать музыкальный образ эмоционально-выразительными средствами.

Задачей педагога на данном этапе остается формирование способов отношений между партнерами, восприятия и передачи музыкальных образов с оттенками их настроения и характера, образно-пластического взаимодействия между несколькими партнерами. На данном этапе педагог создает детям как можно больше условий для самостоятельного творчества.

## Учебно-тематический план

Возраст детей от 5 до 7 лет.

| № | Темы занятий   | Общее кол- во часов | Теория | Практика |
|---|--|---------------------|--------|----------|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 1                   | 1      | –        |
| 2 | Ритмика  | 12                  | 1      | 11       |
| 3 | Танец  | 24                  | 1      | 23       |
| 4 | Музыкально подвижные игры                            | 10                  | –      | 10       |
| 5 | Музыкально- ритмическая композиция                   | 8                   | 1      | 7        |
| 6 | Показательный урок                                   | 1                   | –      | 1        |

Итого: 54- 56 часов

Планируемые результаты.

1 год обучения. После первого года обучения занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр. Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку.

Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений. Исполняют танцевальные композиции самостоятельно.

## **Основные разделы занятий дополнительного образования.**

### **Структура построения занятия:**

Занятие по хореографии строится по классическому принципу. Это подготовительная, основная, заключительная части занятия.

1. **Подготовительная часть**- построение детей, настрой на занятие, постановка корпуса, поклон.
2. **Основная часть** –Разминка, партерная гимнастика, прыжки, изучение танцевальных движений, танцевальные игры.
3. **Заключительная часть** –упражнения на дыхание, на расслабление мышц, поклон.

### **Основное содержание:**

#### **Развитие музыкальности, творческих способностей**

-Воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку;  
-Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп - разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику; регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2 -3-частную форму произведения, а также вариации, рондо;  
-Развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях;  
-Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;  
-Развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение;  
-Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;  
-Развитие воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

#### **Развитие и тренировка психических процессов**

-Развитие таких психических процессов как восприятие, внимание, воля, память, мышление - на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);  
-Развитие эмоциональной сферы и закрепление умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде» и т.д.

#### **Развитие двигательных качеств и умений**

-Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

##### **Основные:**

-Ходьба - бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением и замедлением;  
-Бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;  
-Прыжковые движения - на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок «легкий» и «сильный» и др.

##### **Общеразвивающие упражнения:**

-На различные группы мышц и различный характер, способ движения; упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.

**Плясовые движения:**

-Элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

**Имитационные движения:**

-Различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ.

**Развитие нравственно - коммуникативных качеств личности**

-Формирование чувства такта;

-Воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми;

-Воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение.

**Развитие умений ориентироваться в пространстве**

-Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).

**Календарно-тематическое планирование занятий**

| Месяц          | Неделя                 | Ход занятия  |
|----------------|------------------------|--|
| <b>Октябрь</b> | 1 неделя (1-2 занятие) | 1) Знакомство, изучение поклона, танцевальные игры на приветствие,<br>2) Основные правила поведения в танцевальном зале.<br>3) Постановка корпуса, положение рук на талии, свободная позиция ног, танцевальный шаг с носка                                 |
|                | 2 неделя (3-4 занятие) | 1) Разминка по кругу, повторение предыдущего урока.<br>2) Изучение позиций ног: I, II, III, VI. Изучение позиций рук: подготовительная, I, II, III.<br>demi-plie, releves, battement tendus, battement Tendus jete.<br>3) Упражнения на расслабление мышц. |
|                | 3 неделя (5-6 занятие) | 1) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик», повторение позиций ног и рук.<br>2) Изучение прыжков в классическом танце.  |
|                | 4 неделя (7-8 занятие) | 1) Игра-движение «На лесной полянке»<br>2) Дыхательная гимнастика «Гуси летят».  |
| Месяц          | Неделя                 | Ход занятия  |
| <b>Ноябрь</b>  | 1 неделя (1-2 занятие) | 1) Перестроения из круга в линию и наоборот, повороты на месте и с продвижением. Изучение движений.  |
|                | 2 неделя (3-4 занятие) | 1) Танец-игра «Гуси-лебеди»<br>2) Упражнения на дыхание, изучение переменного, приставного шага, припадание.   |
|                | 3 неделя (5-6 занятие) | 1) <b>Поклон, Игра-движение «На лесной полянке».</b><br>2) <b>Разминка</b> , игра «Кошка -мышки»; «Колобок»<br>3) Упражнения на расслабление мышц, поклон.   |

|                |                              |   |
|----------------|------------------------------|---|
|                | 4 неделя<br>7-8<br>занятие)  | 1) Поклон, дыхательная гимнастика «Надуй шарик».<br>2) Танцевальная миниатюра «Танец осени».<br>3) Поклон.                              |
| <b>Месяц</b>   | <b>Неделя</b>                | <b>Ход занятия</b>  |
| <b>Декабрь</b> | 1 неделя<br>(1-2<br>занятие) | 1) Поклон.<br>2) Карусели», танец-игра «Найди себе пару»<br>3) Поклон.  |
|                | 2 неделя<br>(3-4<br>занятие) | 1) Поклон, Игра-движение «На лесной полянке».<br>2) Танцевальная Игра «Тучка»; «Часики».<br>3) Упражнения на расслабление мышц, поклон. |
|                | 3 неделя<br>(5-6<br>занятие) | 1) Поклон, игра на сплочение.<br>2) Изучение танцевальных движений, Танцевальная игра<br>«Колобок».<br>3) Поклон.                       |
|                | 4 неделя ( 7-8<br>занятие)   | 1) Поклон.<br>2) Партер, повторение танцевальных движений<br>3) Поклон.   |
| <b>Месяц</b>   | <b>Неделя</b>                | <b>Ход занятия</b>  |
| <b>Январь</b>  | 1 неделя<br>(1-2<br>занятие) | 1) Поклон.<br>2) Работа в парах, прыжки<br>3) Поклон.   |
|                | 2 неделя<br>(3-4<br>занятие) | 1) Поклон, Игра-движение «На лесной полянке».<br>2) Танцевальная Игра «Тучка»; «Часики».<br>3) Упражнения на расслабление мышц, поклон. |
|                | 3 неделя<br>(5-6<br>занятие) | 1) Поклон.<br>2) Танец «Плюшевый медвежонок».<br>3) Поклон  |
|                | 4 неделя<br>7-8<br>занятие)  | 1) Поклон.<br>2) Повторение танцевальных движений, игра «Утята».<br>3) Поклон.  |
| <b>Месяц</b>   | <b>Неделя</b>                | <b>Ход занятия</b>  |
| <b>Февраль</b> | 1 неделя<br>(1-2<br>занятие) | 1) Поклон.<br>2) Танец «Птички и ворона», «Гуси-лебеди»<br>3) Упражнения на расслабление мышц, поклон.                                  |
|                | 2 неделя<br>(3-4<br>занятие) | 1) Поклон, дыхательная гимнастика «Надуй шарик».<br>2) Танцевальная миниатюра «Танец осени».<br>3) Поклон.                              |
|                | 3 неделя<br>(5-6<br>занятие) | 1) Поклон.<br>2) Повторение танцевальных движений, игра «Утята».<br>3) Поклон.  |
|                | 4 неделя<br>7-8<br>занятие)  | 1) Композиция «Лягушонок озорник» Упражнение<br>«Ручейки».  |
| <b>Месяц</b>   | <b>Неделя</b>                | <b>Ход занятия</b>  |
| <b>Март</b>    | 1 неделя<br>(1-2<br>занятие) | 1) Композиция «Лягушонок озорник» Пляска «Неваляшка»  |
|                | 2 неделя<br>(3-4<br>занятие) | 1) Разминка по кругу, разучивание упражнения с цветами,<br>Танцевальная Игра «Тучка».   |
|                | 3 неделя<br>(5-6             | 1) Игра-движение «На лесной полянке». Танцевальная Игра<br>«Тучка»; «Часики».   |

|               |                              |   |
|---------------|------------------------------|---|
|               | занятие)                     | 2) Упражнения на расслабление мышц.   |
|               | 4 неделя<br>7-8<br>занятие)  | 1) Партер, повторение танцевальных движений   |
| <b>Месяц</b>  | <b>Неделя</b>                | <b>Ход занятия</b>  |
| <b>Апрель</b> | 1 неделя<br>(1-2<br>занятие) | 1) Разминка, дыхательная гимнастика, партерный экзерсис<br>2) разучивание движений, танец-игра.                     |
|               | 2 неделя<br>(3-4<br>занятие) | 1) Игра-движение «На лесной полянке»<br>2) Танцевальная Игра «Гучка»; «Часики».<br>Упражнения на расслабление мышц. |
|               | 3 неделя<br>(5-6<br>занятие) | 1) Упражнение «Ручейки», партер   |
|               | 4 неделя<br>7-8<br>занятие)  | 1) Разучивание композиции «Кузнечик»<br>2) Игра-движение «Цветные ленточки»   |
| <b>Месяц</b>  | <b>Неделя</b>                | <b>Ход занятия</b>  |
| <b>Май</b>    | 1 неделя<br>(1-2<br>занятие) | 1) Разминка Дыхательная гимнастика<br>2) танец-игра   |
|               | 2 неделя<br>(3-4<br>занятие) | 1) Разминка, Партерный экзерсис танец-игра  |
|               | 3 неделя<br>(5-6<br>занятие) | 1) Разминка по кругу, прыжки, «Вот чему мы<br>2) научились!»  |
|               | 4 неделя<br>7-8<br>занятие)  | 1) Вот чему мы<br>научились!» Диагностика уровня музыкально-двигательных<br>способностей детей на конец года,       |